



このように、本格的なプロダクションを経験し、またそのために必要な「プロフェッショナル意識」も育て、この経験からすっかり演技や歌に目覚め、そのことが卒業後の人生に大きく影響した生徒もこれまで何人もいます。卒業後もトレーニングを積み劇団四季にみごと入団した生徒・国内や海外の大学での演劇や歌唱の専攻に進路を決めた生徒・大学での部活動でオペラに専心している生徒、、、などなどです。

最後に、過去の演目も紹介します。

2010年 Seussical!

＜2009年はオールスクールアートセレブレーションと題して複数の小さな劇・アート作品展示・音楽発表会などを行いました＞

2008年 Honk!

2007年 Annie

2006年 夕鶴（日本語オペラ）・Brundibar

2004年 Joseph And The Amazing Technicolor Dreamcoat

2003年 魔笛（オペラ）

2002年 Oliver!

2001年 Wizard of Oz

2000年 Sound of Music

SIS/OISでは今、このイベントが「オールスクール」な行事であることを再確認し、二つの学校の、生徒も保護者も教職員もが、誰もが年齢を超えて一緒に楽しめる行事としてさらに発展させるべく話し合いをしています。

次の演目が何になるかはまだ決まっていますが、ぜひ次のイベントで参加する人として、あるいは観客として一緒に楽しみませんか？

関西学院 千里国際中等部・高等部

〒652-0032 大阪府茨貫面市小野原西 4-4-16

TEL : 072-727-5070 FAX : 072-727-5055

HP : www.senri.ed.jp E-mail : admissions@senri.ed.jp



SISとOISが一つになって創り上げるプロダクションの紹介です。他校の文化祭やクラブ活動とは全く異なる、生徒・保護者・教職員と学校全体の本格的なイベントで、「本物に触れる教育」の実践です。その本気ぶりと真剣さは、過去の演目を見れば明らかです。

その体験を通して学んだ事の大きさや大切さを強く感じて、卒業後もトレーニングを続けている生徒も多いとのこと。その生徒たちの中からプロフェッショナルが生まれるのも間近でしょう。また、プロへの道を歩まなくとも、その経験がそれ以後の学習や職業に大いに役立つ、教育的な効果が大きいことは間違いありません。（小学校から高校まで、毎年演劇を続けた私の経験から断言できます。）

来年の公演は、是非、見に行きたいと思います。楽しみです！
（写真の処理がうまくできませんでした。出演者の皆さん、ごめんなさい）